

第 8 回

# 関西弦楽器製作者協会展示会

日時 2016. **5.5** (thu) 12:00-18:00  
**6** (fri) 10:00-18:00  
**7** (sat) 10:00-18:00

会場 大阪市中央公会堂 3F 中集会室

イベントプログラム 司会：堀江政生(朝日放送アナウンサー)

**5** (thu) 13:00 - 13:30 ミニコンサート  
15:00 - 15:30 弾き比べ [バイオリン]  
17:00 - 17:30 弾き比べ [ビオラ]  
-----  
11:00 - 11:30 弾き比べ [ビオラ]  
**6** (fri) 13:00 - 13:30 弾き比べ [チェロ]  
15:00 - 15:30 ミニコンサート  
17:00 - 17:30 弾き比べ [バイオリン]  
-----  
11:00 - 11:30 ジュニアオーケストラ  
**7** (sat) 13:00 - 13:30 弾き比べ [バイオリン]  
15:00 - 15:30 弾き比べ [チェロ]  
17:00 - 17:30 ミニコンサート

会場の都合によりイベントの開始時間、演奏曲目等は変更になる場合があります。

会場には試奏者がおります。お気軽にお声かけください。

美しい音色を創り出す  
職人たちの技

la mostra **入場無料**  
delle

**Liuterie**



お問合せ先

関西弦楽器製作者協会 [〒540-0034 大阪市中央区島町2-1-5 バイオリン工房Liuteria-BATO 馬戸建一 宛]

e-mail : info@kansai-violinmakers.jp tel : 06-6946-0316 fax : 06-6946-0368 HP : www.kansai-violinmakers.jp

## イベント内容

### ミニコンサート

コンサート毎に演奏者たちが展示されている楽器からそれぞれ一本選んで演奏します。どの楽器が使われ、どんなハーモニーが生まれるかは当日のお楽しみです。7日11時～は相愛ジュニアオーケストラによる演奏となります。  
(ジュニアオーケストラ演奏曲目：ネッケ クシコスポスト/J.シュトラウス トリッチトラッチポルカ/バッハ 管弦楽組曲No.3より)

### 弾き比べ

各回一つの楽器に絞って、出展楽器数本をミニコンサートの演奏者が同じフレーズで弾き比べます。どんな音色が好みか、楽器ごとの音の違いを聴き比べてみて下さい。

## 関西弦楽器製作者協会会員 出展者36名 (五十音順)

猪子宏明 岩井孝夫 江畑正一 大島崇史 大森琢憲 岡野壮人 糟谷伸夫 河村盛介 耿暁鋼 菊田浩 岸野大  
城戸信行 久我一夫 篠崎渡 清水陽太 杉本有三 鈴木郁子 鈴木公志 鈴木徹 田中和彦 豊島継男 永石勇人  
西村祐司 畑亮一 馬戸建一 馬戸崇之 東義教 平塚謙一 藤井勉 細野正洋 前田壮学 三原博志 三宅広  
百瀬裕明 やち陽子 山根洋美

## 演奏者・司会者プロフィール



北條エレナ

### 1st バイオリン 北條エレナ

イタリア出身。6歳よりバイオリンを始める。幼少時より日本イタリア両国においてコンサートに出演。佐渡裕とスーパーキッズオーケストラのメンバーとして活躍。イタリアURBIS音楽祭にて最優秀ディプロマ授与。神戸、大阪、イタリアにてリサイタル開催。京都市立芸術大学4年生。



柳樂穂乃



玉木俊太

### 2nd バイオリン 柳樂穂乃

6歳よりバイオリンを始める。佐渡裕とスーパーキッズオーケストラのメンバーとして活躍。第16回KOBE国際音楽コンクール優秀賞受賞。同ガラコンサート出演。これまでにバイオリンを井川晶子、芦原充、玉井洋子、玉井菜採、豊嶋泰嗣の各氏に、ピアノを小峰航一に師事する。京都市立芸術大学3年生。



米井遥香

### ビオラ 米井遥香

第6回全日本芸術コンクール第2位。(1位なし) NAGANO国際音楽祭2014に参加。センチュリーユースオーケストラに在籍。これまでにバイオリンを救由美子、景山映子、加納千春、池川章子、梅原ひまりの各氏に、ビオラを山本由美子氏に師事。京都市立芸術大学2年生。



池田源輝

### コントラバス 池田源輝

16歳よりコントラバスを始める。第2回Japan International Contrabass Competition 第3位。京都国際音楽学生フェスティバル2015参加。杉上あつこ、吉田秀、西口勝各氏に師事。文屋充徳、池松宏、幣隆太郎各氏のマスタークラス受講。プロオーケストラの客演としても活躍中。京都市立芸術大学3年生。

### チェロ 玉木俊太

10歳よりチェロを始める。大阪府立夕陽丘高校音楽科を卒業。これまでに伊賀重紀、近藤浩志、上村昇の各氏に師事。プロオーケストラの客演など、関西を中心に積極的に演奏活動をおこなっている。京都市立芸術大学4年生。

### 司会 堀江政生

東京出身。1989年朝日放送入社。クラシック音楽ファンとしてコンサートの司会、ザ・シンフォニーホールの冊子「シンフォニア」にコラムを執筆。長男、長女、次男はいずれも音楽家。

### 相愛ジュニアオーケストラ

1956年に創設。サイトウ・キネン・オーケストラにその名をとどめる名教育者、故齋藤秀雄教授の薫陶を受け、現在もその独自の指導法を継承している。小学生から高校生による弦楽器を主体とし、毎年秋にはザ・シンフォニーホールにて、春には相愛学園本町学舎にて演奏会を開催。これまで「相愛ジュニアオーケストラヨーロッパ演奏旅行」を3度にわたり敢行。2015年7月にはイタリア演奏旅行を行い、好評を博した。



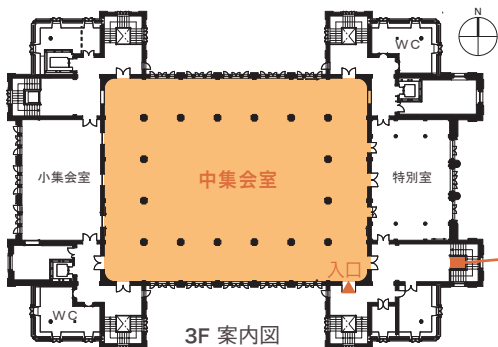
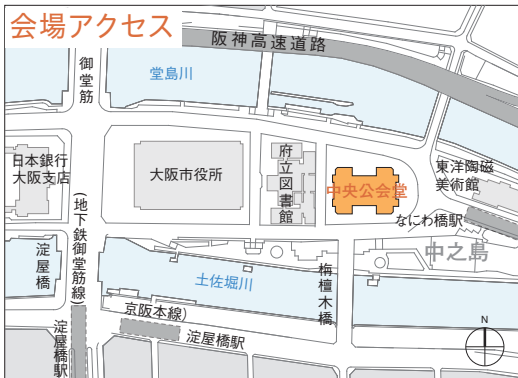
相愛ジュニアオーケストラ



昨年の展示会の様子

あなたの楽器と弓を持ちこみ、展示楽器と弾き比べることも可能です。会場での即売は致しませんが、全ての展示楽器は商品であり、購入可能です。(お持込の際は受付で確認させていただきます)

## 会場アクセス



- 地下鉄御堂筋線「淀屋橋」駅下  
1番出口から徒歩5分
  - 京阪電鉄「淀屋橋」駅下車 徒歩5分
  - 京阪電鉄中之島線「なにわ橋」1番出口出すぐ
  - 市バス淀屋橋(市役所前)下車 徒歩約3分
- 駐車場に限りがあります。公共機関をご利用下さい。

**エレベーター**  
南側の階段を下りた B1F 右手「東入口」よりお入り頂き、1号エレベーターで中集會室へお進み下さい。